

«Профилактика дисграфии и дислексии у детей дошкольного возраста с ОНР»

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности всех сторон устной речи. Нарушения звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития в устной речи находят отображение в процессах письма и чтения.

Понятно, что ни один ребёнок не может научиться сразу, вдруг и абсолютно правильно писать и читать. Все дети проходят стадию первоначального обучения, на которой у них бывает большее или меньшее количество ошибок. Но не о таких ошибках – закономерных и естественных идет речь, когда имеют в виду патологию. Патологию письма и чтения обозначают терминами: дисграфия (от греч.) – специфическое нарушение техники письма, дислексия – специфическое нарушение техники чтения.

Классификация дисграфии осуществляется на основе различных критериев: с учетом нарушенных анализаторов, психических функций, и сформированности операций письма (акустическая, оптическая и моторная).

Наибольшее распространение получила именно оптическая форма дисграфии, обусловленная неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза пространственных представлений и проявляются в заменах и искажениях букв на письме.

Выделяют следующие направления профилактики оптической дисграфии и дислексии с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, в соответствии с которыми подбираются системы игр, упражнений и заданий. Эти задания могут выполнять с детьми на занятиях педагоги.

Направления:

Развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного.

Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

Формирование пространственного восприятия и представления.

Развитие тактильных ощущений.

Развитие конструктивного праксиса путем моделирования букв из палочек, из элементов букв, реконструирование букв и геометрических форм.

Игры на развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) Игра «Будь внимательным»

Назвать геометрические фигуры, сопоставить предметы с геометрическими формами с помощью линий.

Найти в окружающей обстановке похожие предметы.

Игра «Геометрическое домино»

Узнать геометрические фигуры, назвать их. Какая фигура какую заслонила? (наложенные изображения)

Игра «Назови предметы»

Назвать предметы, наложенные друг на друга. Например: груша, яблоко, слива, апельсин (лексическая тема «Фрукты»)

Игра «Узнай предмет»

Узнать предметы по части (материал: предметные картинки с учетом лексических тем, на которых изображены части предметов, например, носик у чайника, крышка у кастрюли)

Игра «Назови предмет»

Назвать предметы по их контурам.

Игра «Назови перечеркнутые изображения» Игра «Назови недорисованные предметы»

Определить, что неправильно нарисовал художник, какие части не нарисованы художником.

Игра «На зарядку – становись!»

Распределить предметы по величине (учитывая реальные размеры). Например, предметы располагаются по возрастающей величине: мышка, заяц, медведь, тигр или, наоборот, по убывающей величине: тигр, медведь, заяц, мышка.

Успехов Вам уважаемые родители!

